

4. *Marcelo Pombo* Dibujos de Puerto Madryn

En 1995, pase un invierno en Puerto Madryn, ciudad de la Patagonia argentina. Durante mi estadía, alternaba caminatas por gélidos paisajes y horas de aislamiento en las que solo dibujaba. En esta serie aparecen dos características que definen mi relación con el dibujo: una actitud concentrada y el deseo de generar imágenes de trazo firme realizadas con marcador negro, similares a una reproducción. Las veces que mostré esta serie fue a través de fotocopias para resaltar el aspecto de impresión gráfica y suprimir las marcas que posee un original.

En estos dibujos, las emociones y las sensaciones físicas aparecen asociadas con un amplio espectro de iconografías, patrones y diseños históricos. En ellos, como en toda mi obra de los años noventa, aparece consolidado el interés por el carácter devocional de las imágenes contaminadas por la cultura pop y se acentúa el desarrollo de técnicas artesanales, obsesivas, en las que perseguía, sin conseguirlo, evitar los accidentes.