

### 3. *Marcelo Pombo* GAG & Sodoma

*A comienzos de 1984 me vinculé al GAG, Grupo de Acción Gay. Este fue un momento constitutivo para mí tanto en lo personal como en lo artístico. En el grupo tomé contacto con algunos de los que hasta el día de hoy son mis amigos y también conocí algunas de las personas más excéntricas del Buenos Aires de aquellos años, gente que experimentaba una mayor libertad en comparación al mundo del arte que conocería más tarde.*

*El GAG fue un grupo radical con respecto a la política sexual, esto se puede ver en la gráfica de la revista Sodoma, su órgano de difusión y en algunos de sus volantes. Hasta su disolución, colaboré con dibujos, collages y xilografías. Si bien mi paso por el activismo fue breve, esta experiencia fue transformadora, marcó para siempre mi identificación con lo minoritario.*