

1. *Marcelo Pombo*
Dibujos de San Pablo

Dibujos de San Pablo es una serie que hice en el transcurso de 1982, año en el que viví en esa ciudad. Fue la primera vez que salí del país, huyendo de la posibilidad de ser llamado como soldado para pelear en la Guerra de las Malvinas. Provenía de un hogar de clase trabajadora. Tenía 22 años y Argentina estaba gobernada por una opresiva dictadura militar.

Esta estadía en Brasil resultó un verdadero viaje iniciático en el cual me entregué a conocer la vida nocturna, el ambiente gay y el cruising. También, me relacioné por primera vez con activistas de los derechos gays. Mientras estuve, me dediqué a callejear durante la noche. En el día, me la pasaba dibujando.

Los dibujos son de formato pequeño, están hechos sobre papeles baratos, con tintas y lápices con trazos tan tenues que apenas marcan el papel. En estos dibujos aparece mi ADN: los dibujos animados de Walt Disney y Max Fleischer, el comic underground de los años 70 (de Robert Crumb a Nazario), las portadas de discos de rock argentino de Juan Gatti y el surrealismo popular.